

Эссе

логопеда ГУ ТО ТОЦРИ

Ангелины Вячеславовны Ковтун

«Моя профессия – моё призвание»

«На огромном белом свете очень разные есть дети:
Тихие и шумные, глупые и умные,
Есть худые, есть толстушки, молчуны и хохотушки.
Кто-то ростом невелик, кто-то слабый ученик.
У одних – большие ушки, у других – кругом веснушки.
Кто-то рыж, а кто-то бел, кто-то в играх неумел.
Ни над кем нельзя смеяться, никого нельзя дразнить,
Нужно очень постараться, словно братьев, всех любить.
И тогда на белом свете так чудесно будет жить!»

Елена Михаленко

Именно с этого стихотворения, как с девиза, найденного для себя при составлении рабочей программы, началась моя педагогическая деятельность в Центре помощи семье и детям в 2008 году. Ведь не только «фефекты фикции» исправляю я у детей, а учу даже просто разговаривать и мир вокруг познавать, общаться с этим миром, друг с другом, с взрослыми, а иногда и... с собственными родителями. Ведь работаю я с особенными детьми – детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Путь в логопеды для меня был не то чтобы нелегким, а очень долгим. Хотя с ранней юности мечтала именно об этой специализации. Но так получилось, что из 30 лет моего педагогического стажа, на логопедию выпадает только 6.

В 1990 году я закончила Новомосковское медицинское училище, получив диплом медсестры. Красный диплом предполагал учиться дальше, но врачом я быть не хотела, так как понимала, что это большая ответственность за жизнь людей, так как я быстро принимаю решения и горяча могу поступить опрометчиво.

Это медицинское «не навреди» на подсознании привело меня к выбору профессии логопед – это как бы и медик, и педагог. Но при поступлении в Московский государственный открытый педагогический университет, мне объявили, что нужен педагогический стаж, без него не берут.

В этом же 1990 году я устраиваюсь на работу в логопедический интернат на должность старшей пионервожатой и параллельно, чтобы не терять времени – даже одного года – поступила в Московский институт учиться заочно на...учителя химии. Думала, год отучусь, а потом переведусь

на логопедический факультет. Перевестись через год не удалось – учеба оказалась платной. В итоге в 1996 году получила диплом учителя химии, параллельно всё это время работая в логопедическом интернате, уже воспитателем.

В 2008 году пришла в Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 3 педагогом дополнительного образования по фототерапии. Так лечила ребят – методом арт-терапии («искусство + терапия» - направление в психотерапии и педагогической коррекции, основанное на применении искусства и творчества). Я детей наряжала в костюмы и фотографировала. Мы с ними делали очень красивые коллажи. Потом, освоив программу фотошоп, на компьютере вставляла детскую мордашку в красивый костюм. Представьте: девочка-инвалид и – вдруг на фото она такая принцесса! Дети выходили окрыленные! Это очень помогало их развитию, воздействовало эмоционально. У нас были очень интересные фотовыставки. И пейзажи учила их фотографировать, и портреты, и натюрморты, и жанровые сцены, и сказки ставили.... Ребяточки шли в фотокружок с удовольствием. Родители с удовольствием принимали участие в нашей работе. Мы делали совместно очень много экскурсий по городу с фотоаппаратами в руках. Эта творческая работа очень сплачивала семьи.

Наконец, 2015 году сбылась моя 25-летняя мечта: я перешла в логопеды. Конечно, после необходимой учебы в НОО ВПО НП «Тульском институте экономики и информатики» по программе повышения квалификации. Работаю индивидуально и в группе кратковременного пребывания для детей-инвалидов. Есть среди них дети с РАС (расстройство аутистического спектра) к которым нужен особенный, индивидуальный подход, вот и изобретаем новые технологии в ходе занятия, это зависит в большей степени от того, как поведет себя ребенок. Это не простые дети – все разные и очень хорошие. Они не говорят вообще или говорят редко и мало, а порой повторяют ранее услышанные фразы, как радио – эхололия. А ведь гении, в основном, все аутисты. Есть такие, что хватают на лету что-то отдельное, поражают результатами сразу же, в течении первого полугодия. А есть такие, что проявятся вдруг, неожиданно, и не сразу. В этих случаях труднее всего с родителями работать, которые ждут речи от такого ребенка и результата от меня, как от логопеда после нескольких занятий. А это очень сложный и постепенный процесс.

В своей работе я использую различные методики и строго индивидуальный подход к каждому ребенку. Мы делаем артикуляционную гимнастику, зондовый логопедический массаж, слоговые упражнения, дыхательную, пальчиковую гимнастику, развиваем мелкую и крупную моторику, работаем на интерактивном логопедическом столе-тренажере, развивая воздушную струю, слуховую память, внимание, мышление, даже воображение.

Для занятий оборудован комфортный, красивый, теплый логопедический кабинет, заказан специальный логопедический стол с огромным, во всю стену, зеркалом и разной высотой стола и стульев с учетом санитарно-эпидемиологических норм для разного роста детей. В кабинете много дидактического материала и настольных логопедических игр. А самое главное – он оснащен интерактивным, дорогим логопедическим столом-тренажером, где собрана коллекция заданий для детей разного уровня развития. Мне хотелось, чтоб детям было заниматься приятно, и мы украсили стены кабинета летящими бабочками, которые я использую и во время занятия, мы дуем на бабочку с дрожащими крылышками, формируя воздушный толчок в игровой форме, что так необходимо при формировании правильного дыхания для постановки звуков. Все занятия проходит в игровой форме, что просто необходимо для детей.

Кроме основной работы, по приказу директора Центра, работала в лагере дневного пребывания и воспитателем, и начальником, осуществляя с командой педагогов реабилитационный процесс. Выезжала для занятий на дому к детям-инвалидам колясочникам. Работала в мобильной бригаде.

При этом, как логопед, работаю при воскресной школе Свято-Успенского Мужского монастыря, по зову души и сердца.

Моя работа мне очень нравится. Такое удовольствие получаю при работе с этими открытыми, искренними, забавными особенными детьми! Иногда я записываю в свой блокнот их неожиданные слова и обороты. Они в этом смысле находчивые.

Что говорят дети (из блокнота логопеда):

Зубомочалка – про зубную щетку;

Ледыш -большая глыба, сосулька;

Поливник – садовая лейка;

Голова моя просто думает – в ответ на похвалу «какой же ты умник!»

Я кровь гоняю – хорошо выполнял упражнения, и лицо стало розовым;

Плетенье – про лапти;

Я напоилась – когда напоила девочку водой;

На напол – что-то упало на пол;

Жирафчиное гнездо – на картинке: из окошка торчит жираф;

Ботинки по лыжне – лыжные ботинки;

Колготина – одна нога в колготке и т.д.