

Министерство труда и социальной защиты Тульской области

**Государственное учреждение Тульской области
«Кимовский психоневрологический интернат»**

Эссе

**"Моя профессия
культурорганизатор !"**

Моя трудовая деятельность началась в интернате с 1986 году в должности секретаря. С 1987г. переведена библиотекарем, в 2014 году моя должность была переименована в должность культорганизатора. В 2017 году в связи с реорганизацией должность культорганизатора была переименована в должность главного специалиста, но с прежними должностными обязанностями. С февраля 2021 года в связи с изменением штатного расписания я вновь культорганизатор.

А что значит для меня, быть культорганизатором? Меня, тоже когда-то учили, именно любовь к людям ко мне привила моя семья, моя мама. Сотни раз я слышала одну и ту же фразу: «Мало выучиться, нужно любить людей! Без любви не будет хороших результатов. На работу нужно, идти с желанием, как будто идешь на праздник...». Когда-то для меня эти фразы были далеки, я не понимала ее. Как можно всю себя посвятить людям? А как же семья? Моя мама успевала все. Теперь, я поняла весь смысл сказанного.

Каким быть должен культорганизатор?

Конечно, добрым должен быть!

Любить людей, любить ученье,

Свою профессию любить!

Каким быть должен культорганизатор?

Конечно, щедрым должен быть!

Всего себя без сожаленья

Он должен людям подарить!

Обязанности культорганизатора интерната определяются уже самой спецификой этой работы. Культорганизатор для получателей социальных услуг—человек, который всегда поможет, во многих случаях он просто призван заменить им близких родственников. Основная задача—помнить, что перед тобой люди, не имеющие самого главного—родственной поддержки. Главное в такой работе—постараться жить с ними одной жизнью, одними интересами. Ведь каждый человек имеет право на достойную жизнь.

В нашем интернате 350 человек и все они добрые, энергичные, дружелюбные. Ребята, все старательные, любознательные, любят читать и рисовать. С удовольствием посещают различные кружки.

Каждому получателю социальных услуг нужен индивидуальный подход, ведь не все люди бывают, идеальны, так же и они. С самого начала они требуют к себе особого внимания. Казалось, что у человека травмирована нервная система, нередко даже психика. Справляться с этими людьми весьма тяжело. Но, не смотря на трудности, они исправляются и меняются в лучшую сторону. Ребята понимают, что к ним здесь относятся как к своим родным, их любят и уважают каждый его достойный поступок. Они получают тепло и ласку, нежность и заботу. Я заметила, что ребята любят разукрашивать, рисовать, вырезать и т.д. Для дальнейшего развития этих способностей я решила организовать различные

кружки. Именно в кружках они проявляют себя как талантливые, способные ребята. Занятия арт-терапией помогают раскрыть их положительные качества. Они стали чувствовать себя увереннее, у них появилось внутренне "Я", чувство собственного достоинства. Я считаю, что в этом есть и моя заслуга. Так как я всегда поддерживаю их в этом и вдохновляю их на дальнейшие успехи. Я уверена, что занятия арт-терапией помогут им социализироваться в обществе.

У каждого свой характер, у каждого свои как плюсы, так и минусы. Учитывая состояние получателей социальных услуг, я понимаю причину возбуждения отдельных ребят и мне нетрудно решить, как обратиться к каждому из них, что сказать, что предложить, посоветовать, чтобы успокоить, включить в активную деятельность, улучшить настроение. Из любой ситуации можно найти выход. С такими людьми я разговариваю «по душам». По ходу разговора, ребята рассказывают о своих проблемах, и мы вместе находим выход.

Работая с инвалидами, нужно постоянно быть готовой к любым неожиданностям. Постараться выйти достойно из любой, даже самой щекотливой ситуации, мне как культурному организатору, помогают, в первую очередь, знания поведения ребят, но очень часто спасает обыкновенное чувство юмора. Чувство юмора помогает мне нейтрализовать любое напряжение, возникающее в процессе. Недаром говорят, что веселый культурный организатор обучает лучше угрюмого. Шутки, прибаутки, пословицы, удачные афоризмы, дружеские подковырки позволяют мне создать положительный эмоциональный фон, заставляя получателей социальных услуг посмотреть на себя и на ситуацию с комической стороны.

На работу к ребятам я хожу с большой радостью, ведь меня ждут они, которым я нужна. Я люблю, когда придя в интернат, ребята первым же делом бегут здороваться и рассказывают о своих успехах, делятся своими секретами и просят помощи или нужного совета. Обнимают меня, говорят что соскучились. В те моменты понимаешь, что я нужна им. Ведь им так не хватает родственной теплоты. А вы видели бы, какие же они у нас все-таки хорошие. Они у нас такие разные и чем - то одинаковые: у них голубые или карие, но обязательно лукавые и живые глаза, вздернутые носики, золотые пушистые волосики. А характеры?! Спокойные и непоседы, неугомонные и серьезные, вдумчивые и пытливые «почемучки». Я уверена, что получателей социальных услуг надо любить таких, какие они есть. Иногда мне кажется, что моя жизнь была бы на много скучнее без этих людей.

Я считаю, что главное в моей работе – показать каждому человеку, что он для меня хороший. И тогда сразу чувствуется, насколько искренне относятся ко мне они, насколько они доверяют. Рядом с ними ощущаешь себя всегда веселой и энергичной.

Каждый день я стремлюсь передавать получателям социальных услуг свою любовь и знания. Я учу их культуре поведения, усидчивости, правилам общения, гигиеническим навыкам. Помогаю ребятам приобрести жизненный опыт,

занимаясь различными видами деятельности. Например, ведётся кропотливая работа по привитию конкретных навыков самообслуживания, по воспитанию положительных черт характера и т.д. Я учу ребят всему тому, что пригодится им в жизни, и показываю то, что знаю и умею сама. Ведь инвалиды всё быстро впитывают, как губка. Вот этого я и добиваюсь. И чудо происходит! Встречаясь с ребятами я вижу в их глазах доверие и уважение, чувствую их доверчивую ответную любовь. А для этого я просто живу: играю, мечтаю и фантазирую вместе с ними. Для меня нет большего счастья, чем постоянно ощущать себя нужной для них.

Создавая для получателей социальных услуг уютную атмосферу в интернате, я стараюсь приучать их к порядку и считаю, что порядок в быту способствует порядку в мыслях, душе. Как же оценить то, что опознано, сделано, вложено в своих ребят? Количеством призов и грамот? Выигранными конкурсами? Наверное, и ими тоже, но главные критерии оценки моей работы, я считаю, всё-таки, в другом. В том, что позволило кому-то из моих культорганизаторов стать увереннее в себе, здоровее и крепче физически, красивее внешне; что позволило увидеть в жизни не только свое призвание, но и потребность в более широком наборе необходимых знаний и умений.

«Работа – лучший способ наслаждаться жизнью», – утверждал И. Кант. Я ни о чём не жалею! Ведь именно благодаря моей работе вокруг меня всегда много людей, которым нужна я и которые нужны мне.

Если бы мне задали вопрос: что я могу дать получателям социальных услуг? Я бы ответила: прежде всего – любовь. Я люблю их такими, какие они есть. Независимо от того, умственно отсталый ли или здоровый. Как говорил Л.Н.Толстой: «Любить- значит жить жизнью того, кого любишь». В этих словах, и заключается смысл того, зачем я ежедневно иду к людям.

В нашем интернате получатели социальных услуг называют культорганизаторов не только по имени и отчеству, но часто «мамами». И это, наверное, благодарность за наше доброе отношение к ним. Закончить эссе я хочу такими строками:

«Культорганизатор – он вечный созидатель.

Он жизни учит, и любви к труду.

Я культорганизатор, наставник, воспитатель,

За что благодарю свою судьбу.

Много нужно ласки и заботы,

Всех услышать, каждого понять...

Благодарна и трудна работа

Постоянно, маму заменять...»